





GLI SPIRITI DEL CASTELLO

Esperienze misteriose di alcuni visitatori a Tatti

a cura di

Ilia Galán

Morlacchi Editore

Prima edizione: luglio 2025

ISBN/EAN: 978-88-9392-631-7

Impaginazione e copertina: Martina Galli

Copyright © 2025 Tutti i diritti riservati degli autori.

È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la copia fotostatica, non autorizzata.

Finito di stampare nel mese di luglio 2025, per conto dell'Editore Morlacchi, presso la tipografia Logo spa, via Marco Polo 8, Borgoricco (PD).

Mail to: redazione@morlacchilibri.com | www.morlacchilibri.com

Indice

<i>Prefazione</i> di Giovanni Malpelo	7
<i>Prologo del curatore</i>	11
UNO DEI FANTASMI DI TATTI	
I. Il fantasma... ha veramente parlato?	17
IGNACIO GÓMEZ DE LIAÑO	
II. Nel Castello di Tatti	21
JESÚS URCELOY	
III. Ballata di Robur Celoy, fantasma poetico residente del Castello di Tatti dal 1333 o simile. Per Galanio, signore di Tatti	25
ILIA GALÁN	
IV. L'apparizione dal ritratto	27
NICANOR GÓMEZ VILLEGAS	
V. Racconti storici e di fantasmi	
<i>L'ultimo longobardo</i>	43
<i>La mazza del vescovo Ubertini</i>	48
<i>Il fantasma del Kapelmeister</i>	51
<i>Elba</i>	56
<i>Vecchie rivali</i>	58
<i>L'ultimo tramonto di Almásy</i>	62
<i>Giovani Cuccioli</i>	69
<i>La morte di Mahler</i>	80
<i>Ti ho aspettato per trecento anni</i>	83
<i>L'Accademia degli Ingegneri</i>	86
<i>Teratologia</i>	92
MARTA M. MORA	
VI. L'albedo	97
PEDRO LECANDA JIMÉNEZ-ALFARO	
VII. Il fantasma di mezzogiorno: un saggio di autocritica	111

CELESTE (FEIXIANG LIU)	
VIII. Farfalla dello specchio	115
CÉSAR ABELENDA	
IX. Un'anima fiammeggiante del passato	135
Notizie sugli autori	149